

И у - //строк.

Кончились экзамены, лето веткой хрустнуло,
И сирень приколотая к ситцевому платьицу.
И, кружась под музыку, почему-то грустную,
Наше детство школьное, словно с горки, катится.

Привес: И уходят за школьный порог
Шестьдесят незнакомых дорог.
Ты в тетрадный листок
Запиши адресок—
Несколько синих строк.

До свиданья, мальчики, до свиданья, девочки,
Обойдем задумчиво коридоры шумные...

Говорят, до старости вспоминают дедушки
Эту доску черную и звонок дежурного.

Привес.

Мы потом расстанемся, кто куда разъедемся,
А пока на вечере вальсы не кончатся...
Пусть дороги тянутся до Большой Медведицы,
Но пускай товарищи всё-таки встречаются.

Привес.

Я желаю людям счастья...

Из кинофильма «УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»

Слова В. ЛИФШИЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Оживленно

нар

Мо- жет быть, при - шла вес-на? Мо- жет быть, я

влю-бле-на? Всё на све - те мо - жет быть, мо - жет быть,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "влю-бле-на? Всё на све - те мо - жет быть, мо - жет быть,". The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both the right and left hands.

мо - жет быть... Но об э - том вслух, дру-зья, го - во - рить нель-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "мо - жет быть... Но об э - том вслух, дру-зья, го - во - рить нель-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

-зя! Про-сто э - тот си - ний ве - чер чу -

The third system of the score has the lyrics: "-зя! Про-сто э - тот си - ний ве - чер чу -". The piano accompaniment includes some dynamic markings like *mf* and *f*.

-ден, о - гонь - ка - ми све - тят - ся до - ма...

The fourth and final system on this page has the lyrics: "-ден, о - гонь - ка - ми све - тят - ся до - ма...". The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Просто я же - ла - ю сча - стья лю -

-дям, по - то - му что сча - стли - ва са -

Для повторения // Для окончания

-ма! // -ма!

Может быть, пришла весна?
 Может быть, я влюблена?
 Всё на свете может быть,
 Может быть, может быть...
 Но об этом вслух, друзья,
 Говорить нельзя!
 Просто этот синий вечер чуден,
 Огоньками светятся дома...
 Просто я желаю счастья людям,
 Потому что счастлива сама!

И лукава, и нежна—
 Людям песенка нужна.
 Словно к счастью лесенка—
 Добрая песенка.
 Может быть, с тобой вдвоём

Мы ее споем?
 До утра бродить мы вместе будем,
 Огоньками светятся дома...
 Просто я желаю счастья людям,
 Потому что счастлива сама!

Говорю вам от души:
 —Все вы очень хороши,
 И во всех вас главное
 То, что вы славные.
 Пусть печаль, минуя вас,
 Не туманит глаз.
 Этот летний синий вечер чуден,
 Огоньками светятся дома...
 Просто я желаю счастья людям,
 Потому что счастлива сама!